

Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή: Ανιχνεύοντας το «μετά» της θεωρίας <i>Μαρίτα Παπαρούση, Σπύρος Κιοσσές</i>	9
2	Ιατρικές Ανθρωπιστικές Σπουδές (Medical Humanities): Γενεαλογία, θεωρία, πράξη <i>Λένα Αραμπατζίδου</i>	19
3	Η ηθική της ανταπόκρισης στη βλάβη και τη φθορά του ποιητή: Η περίπτωση του Νίκου Εγγονόπουλου <i>Ελισάβετ Αρσενίου</i>	45
4	Οικοκριτικές αναγνώσεις στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: Θεωρία και παράδειγμα <i>Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος</i>	57
5	Το ανθρώπινο, το απάνθρωπο και το μετα-ανθρώπινο στον Γ. Χειμωνά: Μια ηθική ανάγνωση <i>Σοφία Βούλγαρη</i>	69
6	Αυτομυθοπλασία: Σημεία μετάβασης από την αυτοβιογραφία <i>Σοφία Ιακωβίδου</i>	81
7	Ενήλικη λογοτεχνία για παιδιά / παιδική λογοτεχνία για ενήλικους: Περί της «ηθικής» των ηλικιακών διαχωρισμών <i>Μένη Κανατσούλη</i>	103
8	Η προσφυγιά των άλλων <i>Αγγέλα Καστρινάκη</i>	115
9	Μετά την κλασική αφηγηματολογία: Η «φυσική» (<i>natural</i>) και η «μη φυσική» (<i>unnatural</i>) αφηγηματολογία <i>Σπύρος Κιοσσές</i>	129

10	Ο λύκος θα μας φάει στ' αλήθεια; Όταν τα ζώα ξαναβρίσκουν την αληθινή τους φύση στο παιδικό βιβλίο <i>Μαριάννα Μίσιου, Διαμάντη Αναγνωστοπούλου</i>	145
11	Γράφοντας για τα βασανιστήρια στην Ελλάδα της δικτατορίας: Η ηθική της μαρτυρίας <i>Μαρίτα Παπαρούση</i>	157
12	Φεμινιστικός και πολιτικός λόγος στο μυθιστόρημα <i>Τζέην Έυρ</i> της Σάρлот Μπροντέ <i>Ευγενία Σηφάκη</i>	169
13	Blackout Poetry: Συλλογικό τραύμα και ανθιστάμενες αναγνώσεις με εφαρμογές σε περιβάλλοντα μάθησης <i>Μαρέττα Σιδηροπούλου, Νίκος Τσέργας</i>	185
	Βιογραφικά συγγραφέων	201