

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΤΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ / Η ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΜΠΙΡΑΣ ΚΑΙ ΠΟΥΡΟΥ / ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ	11
II. Ο ΠΟΤΑΠΟΣ ΥΛΙΣΜΟΣ / ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΡΟΝΕΣ / Ο ΤΣΙΦΕΛ ΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ / Η ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΑΙΝΟΝΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	21
III. Ο ΑΠΑΝΘΡΩΠΟΣ / ΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ / Ο ΧΕΡΝΡΑΪΤΕΡ	31
IV. ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΚΙΒΙ / ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ / ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ	39
V. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΣΙΦΕΛ II / ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ / Ο ΠΩΣΤΟΝΛΕΝΕ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ;	51
VI. Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΙΔΕΩΝ / ΑΜΑΧΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ: ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ	60
VII. ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΣΙΦΕΛ III / Η ΠΑΙΔΕΙΑ	64
VIII. Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ / ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΦΡΙΚΑΛΕΟΤΗΤΕΣ / Ο ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΛΕΤΑΡΑΙΟΥΣ / Η ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ	70
IX. ΕΛΒΕΤΙΑ: ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΥΡΙ / Η ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ / ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ	79

X. ΓΑΛΛΙΑ, Ή Ο ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ / ΤΟ ΡΙΖΩΜΑ	87
XI. ΔΑΝΙΑ, Ή ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ / ΧΕΓΚΕΛΙΑΝΗ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ	93
XII. ΣΟΥΗΔΙΑ, Ή Η ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΗΣΙΟΝ / ΚΡΙΣΗ ΑΣΘΜΑΤΟΣ	102
XIII. ΛΑΠΩΝΙΑ, Ή ΑΥΤΟΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΝΑΙΟΤΗΤΑ / ΖΩΥΦΙΑ	113
XIV. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ / Η ΙΔΙΟΥΤΥΠΗ ΛΕΞΗ «ΛΑΟΣ» / Η ΑΝΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟ / Ο ΦΟΒΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΧΑΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ	118
XV. Ο ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΩΣ ΑΠΟΛΑΥΣΗ / ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ / ΟΡΟΛΟΓΙΑ: ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ / Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	124
XVI. Η ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΦΥΛΗ / Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ	133
XVII. Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΚΑΘΑΡΩΝ ΜΥΑΛΩΝ: Η ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΤΣΙΦΕΛ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΕ	141
XVIII. Ο ΤΣΙΦΕΛ ΕΞΗΓΕΙ ΤΗ ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΕΤΕΣ	148
XIX. Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΕ / ΜΙΑ ΑΔΙΟΡΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ	151
Κείμενα από τους «Διαλόγους προσφύγων»	153
Σημειώσεις της μεταφράστριας	183
Επίμετρο	195