

κρίση σχετικά με τα οφέλη και το κόστος της πολιτικής. Σε αυτό το βιβλίο, όταν λέω ότι οι οικονομολόγοι τείνουν να προτιμούν μια πολιτική, αναφέρομαι σε κανόνες πολιτικής, που σημαίνει ότι είναι δυνατές εναλλακτικές προοπτικές ακόμη και μεταξύ των οικονομολόγων.

Σε καθέναν από αυτούς τους τρεις κλάδους της οικονομίας οι οικονομολόγοι διαχωρίζουν τις δικές τους αξιολογικές κρίσεις από την αντικειμενική τους ανάλυση όσο το δυνατόν περισσότερο. Ο προσδιορισμός «όσο το δυνατόν περισσότερο» είναι σημαντικός, καθώς ορισμένες αξιολογικές κρίσεις είναι αναπόφευκτο να γίνονται. Είμαστε προϊόντα του περιβάλλοντός μας και οι ερωτήσεις που θέτουμε, το πλαίσιο που χρησιμοποιούμε και ο τρόπος με τον οποίο ερμηνεύουμε τα στοιχεία περιλαμβάνουν αξιολογικές κρίσεις και αντανakλούν το υπόβαθρό μας.

Η διατήρηση της αντικειμενικότητας είναι ευκολότερη στα θετικά οικονομικά, όπου κανείς εργάζεται με αφηρημένα μοντέλα προκειμένου να καταλάβει πώς λειτουργεί η οικονομία. Η διατήρηση της αντικειμενικότητας είναι πιο δύσκολη στα κανονιστικά οικονομικά. Πρέπει πάντα να είμαστε αντικειμενικοί για το ποιες κανονιστικές αξίες χρησιμοποιούμε. Είναι εύκολο να υποθέσουμε ότι όλη η κοινωνία μοιράζεται τις αξίες μας, αλλά αυτή η υπόθεση είναι συχνά λανθασμένη.

Η διατήρηση της αντικειμενικότητας είναι πιο δύσκολη στην τέχνη των οικονομικών, επειδή μπορεί να διέπεται από τα προβλήματα τόσο των θετικών όσο και των κανονιστικών οικονομικών. Επειδή οι μη οικονομικές δυνάμεις επηρεάζουν την πολιτική, για να ασκήσουμε την τέχνη της οικονομίας πρέπει να προβαίνουμε σε κρίσεις για το πώς λειτουργούν αυτές οι μη οικονομικές δυνάμεις. Αυτές οι κρίσεις είναι πιθανό να αντικατοπτρίζουν τις προσωπικές μας αξιολογικές κρίσεις. Επομένως, πρέπει να είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί στο να είμαστε όσο το δυνατόν πιο αντικειμενικοί στην άσκηση της τέχνης των οικονομικών.

Πολιτική και κοινωνικές και πολιτικές δυνάμεις

Όταν αναλογίζεστε τις επιλογές πολιτικής που έχει η κοινωνία, θα ανακαλύψετε γρήγορα ότι η επιλογή μιας πολιτικής δεν εξαρτάται μόνο από την οικονομική θεωρία. Οι πολιτικοί, όχι οι οικονομολόγοι, καθορίζουν την οικονομική πολιτική. Για να κατανοήσετε ποιες πολιτικές επιλέγονται, πρέπει να λάβετε υπόψη το ιστορικό προηγούμενο και μαζί τις κοινωνικές, πολιτιστικές και πολιτικές δυνάμεις. Σε ένα μάθημα οικονομικών, δεν έχω τον χρόνο να αναλύσω αυτές τις δυνάμεις σε τόσο βάθος όσο θα ήθελα. Αυτός είναι ένας λόγος για τον οποίο υπάρχουν ξεχωριστά μαθήματα ιστορίας, πολιτικής επιστήμης, κοινωνιολογίας και ανθρωπολογίας.

Ενώ είναι αλήθεια ότι αυτές οι άλλες δυνάμεις διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στις αποφάσεις πολιτικής, χρειάζεται εξειδίκευση. Στα οικονομικά, η ανάλυση εστιάζει στο αόρατο χέρι, και μεγάλο μέρος της οικονομικής θεωρίας είναι αφιερωμένο στο να σκεφτούμε πώς θα λειτουργούσε η οικονομία αν το αόρατο χέρι ήταν η μόνη δύναμη που λειτουργούσε. Αλλά μόλις εφαρμόσουμε τη θεωρία στην πράξη και στην πολιτική, πρέπει να λάβουμε υπόψη και τις πολιτικές και κοινωνικές δυνάμεις.

Ένα παράδειγμα θα κάνει το επιχείρημά μου πιο συγκεκριμένο. Οι περισσότεροι οικονομολόγοι συμφωνούν ότι ο περιορισμός ή η κατάργηση των δασμών (φόροι επί των εισαγωγών) και των ποσοστώσεων (ποσοτικοί περιορισμοί στις εισαγωγές) έχει νόημα από οικονομική άποψη. Συμβουλεύουν έντονα τις κυβερνήσεις να ακολουθήσουν μια πολιτική ελεύθερου εμπορίου. Ακολουθούν οι κυβερνήσεις τις πολιτικές ελεύθερου εμπορίου; Σχεδόν ποτέ. Η πολιτική οδηγεί την κοινωνία σε διαφορετική κατεύθυνση. Αν συμβουλευέτε έναν υπεύθυνο διαμόρφωσης πολιτικής, πρέπει να επισημάνετε ότι αυτές οι άλλες δυνάμεις πρέπει να λαμβάνονται υπόψη, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο άλλες δυνάμεις πρέπει (αν πρέπει) και μπορούν (αν μπορούν) να ενσωματώνονται στις προτάσεις σας.

Συμπέρασμα

Μπορούμε να πούμε ακόμη περισσότερα για να σας εισάγουμε στα οικονομικά, αλλά μια εισαγωγή πρέπει να παραμείνει μια εισαγωγή. Επομένως, αυτό το κεφάλαιο πρέπει:

1. Να σας έχει εισαγάγει στην οικονομική λογική.
2. Να έχει αποτελέσει μια επισκόπηση του τι θα μελετήσουμε σε αυτό το βιβλίο.
3. Να σας έχει δώσει μια ιδέα για το στίλ και την προσέγγισή μου.