



2 ΒΙΒΛΙΟ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΑΓΚΑΣ

Με αφορμή το νέο του μυθιστόρημα, «Λαχτάρα που Περίσσεψε από Χτες», ο πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας και σεναριογράφος Γιάννης Σκαραγκάς αποκαλύπτεται.

Κάθε νέο σου βιβλίο είναι άλλο ένα στοιχείο με τον εαυτό σου ή με τους αναγνώστες;

Με τους αναγνώστες. Μετά από 18 χρόνια στο μυθιστόρημα, το θέατρο και το σενάριο μπορώ να κάνω τα πάντα, αρκεί να ξέρω ότι θα είναι μια δυνατή έκπληξη. Δεν υποσιμώ το κοινό.

Στα χέρια μας έχουμε ένα ιστορικό μυθιστόρημα. Πώς προέκυψε;

Είναι το αγαπημένο μου είδος. Ήθελα ν' αναβιώσω μια από τις πιο συναρπαστικές εποχές στην ιστορία μας, την αθηναϊκή Μπελ Επόκ, μέχρι τις αιματηρές συμπλοκές για τη μεταφορά των Ευαγγελίων στη δημοτική το 1901: πτώχευση, φεμινιστικό κίνημα, ο πόλεμος του 1897

και, βεβαίως, ένας κόσμος πάθους και πίστης.

Τι σε ώθησε να γίνεις συγγραφέας;

Η ικανότητα να λέω ιστορίες από μικρός, που έκανε τους ενήλικες να με προσέχουν. Κλείνοντας μια εκκληρή εφηβεία, αυτή η δύναμη ήταν το μοναδικό εφόδιο που είχα για να εγκαταλείψω τη Θεσσαλονίκη και να γυρίσω τον κόσμο.

Έχεις γράψει σενάρια για σειρές. Θα έκανες ένα βιβλίο σου τηλεοπτικό σενάριο;

Το έχω κάνει με την «Επιφάνεια» και το «Αιγιαματικό Βλέμμα του Αγγέλου». Για το τελευταίο τα γυρίσματα διακόπηκαν όταν ένας γερμανικός όμιλος αγόρασε το κανάλι που είχε κλείσει τη σειρά. Υποσέθηκα να μην το ξανακάνω.

Σε ποιο τίτλο βιβλίου σ' αρέσει να ανατρέχεις;

Είναι αμέτρητοι τίτλοι. Ήμουν και θα είμαι αχόρταγος αναγνώστης. Αυτό το πάθος ήταν, άλλωστε, που με έκανε να βρω το δρόμο μου. Δεν έχει τίποτα ρομαντικό αυτό που λέω. Ο κόσμος του βιβλίου με έσωσε από διάφορα προβλήματα και μου χάρισε μια απίστευτη ζωή.

