



Προσεχείς Κυκλοφορίες

2016

Ιανουάριος-Ιούνιος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

David Foster Wallace

Η σκούπα και το σύστημα

Μυθιστόρημα

Μετάφραση: Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης

Μια ιδιοφυώς στημένη κωμωδία με σκοπό να ασκήσει σκληρή αλλά και βαθύτατα ανθρώπινη κριτική στην ατμόσφαιρα και τη νοοτροπία που δέσποζαν στις Ηνωμένες Πολιτείες τη δεκαετία του 1990. Ο David Foster Wallace, στο πρώτο του μυθιστόρημα, δείχνει το δυναμικό ταλέντο και την πολύπτυχη ευρυμάθειά του. Ένας συναρπαστικός συνδυασμός υψηλής φιλοσοφίας και ποπ κουλτούρας, ένα ισχυρό κοκτέιλ από Βίτγκενσταϊν και Ντερριντά με δόσεις από σκουπιδοτηλεόραση, φοιτητοπαρέες και κραιπάλες. Μια τρελή ιστορία βιομηχανικής κατασκοπείας και παθιασμένων ερωτικών σχέσεων. Το ντεμπούτο μιας λαμπρής λογοτεχνικής σταδιοδρομίας.

Thomas Bernhard

Πλατεία Ηρώων

Θεατρικό

Μετάφραση: Βασίλης Τσαλής

Αντλώντας θάρρος από τη θερμή αποδοχή της *Πρόζας*, προχωράμε στην έκδοση ενός ακόμα έργου του συγγραφέα, θεατρικού αυτή τη φορά. Η *Πλατεία Ηρώων*, το κύκνειο άσμα του Τόμας Μπέρνχαρντ, δίχασε κοινό και κριτικούς όσο κανένα άλλο έργο της πρόσφατης λογοτεχνικής παραγωγής στον γερμανόφωνο χώρο. Η πρεμιέρα του δράματος δόθηκε στο Μπούργκτεατερ, στις 4 Νοεμβρίου του 1988 και ξεσήκωσε θύελλα διαμαρτυριών, αλλά από την άλλη απέσπασε και τις έντονες επευφημίες ενός μεγάλου μέρους του κοινού, το οποίο είχε το θάρρος να αντιμετωπίσει με κριτική διάθεση το πρόσφατο ιστορικό παρελθόν του. Ο χρόνος του έργου είναι η μέρα της κηδείας του καθηγητή μαθηματικών Γιόζεφ Σούστερ και ο τόπος είναι το διαμέρισμα της οικογένειας Σούστερ στην Πλατεία Ηρώων, από όπου και αυτοκτόνησε ο καθηγητής, βουτώντας στο κενό. Πιο επίκαιρο από ποτέ, το έργο προφητεύει, με τη γνωστή γοητεία της γραφής του Μπέρνχαρντ, τη σημερινή άνοδο εξτρεμιστικών οργανώσεων, τις πρακτικές φυλετικού διαχωρισμού και εθνικιστικών προκαταλήψεων.

Franz Hessel

Απόκρυφο Βερολίνο

Μυθιστόρημα

Μετάφραση: Απόστολος Στραγαλινός

Είκοσι τέσσερις ώρες από τη ζωή των μποέμ κύκλων του Βερολίνου της δεκαετίας του 1920. Μία γυναίκα και δύο άνδρες, ένα ντοκουμέντο από το όχι και τόσο μακρινό 1927, που μας μεταφέρει στην ατμόσφαιρα των roaring 20's, στα ταραχώδη και ηδονιστικά χρόνια της ύστερης περιόδου της Βαϊμάρης, στο Βερολίνο των night clubs και των καμπαρέ, των μπουντουάρ και των πνευματικών και καλλιτεχνικών αναζητήσεων, που συνυπάρχουν με την οικονομική κρίση, την ανεργία, την πολιτική αστάθεια και τον κοινωνικό αναβρασμό. Ο Hessel (1880-1941), συγγραφέας και μεταφραστής του *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο* του Προυστ (από κοινού με τον Βάλτερ Μπένγκιαμιν), ενέπνευσε με την προσωπική ζωή του τον **Φρανσουά Τρυφώ** στο πιο γνωστό κινηματογραφικό ménage à trois όλων των εποχών, το **Ζιλ και Τζιμ**. Με το *Απόκρυφο Βερολίνο* υποκλίνεται στα πολλά πρόσωπα της γερμανικής μητρόπολης και υφαίνει αριστοτεχνικά τη μυθολογία της.

Γιώργος Χειμωνάς

Αγάπη σαν ακολασία

Κείμενα για την ανάγκη του άλλου

Επιλογή: Αργύρης Παλούκας

Η *Αγάπη σαν ακολασία* (η φράση παρμένη από το έργο του Γιώργου Χειμωνά *Η εκδρομή*) συγκεντρώνει, ακολουθώντας τη χρονολογική σειρά έκδοσης των έργων, ορισμένα μόνο αποσπάσματα από την πεζογραφία του Χειμωνά για την αγάπη ως ανάγκη του άλλου, ως ανάγκη για συντροφιά, ως ανάγκη για αναπάντεχες χειρονομίες. Για την αγάπη ως αναγκαία πράξη μέσα στη μοναξιά, την απελπισία, τα αδιέξοδα του νου. Για τη συμφιλίωση του εαυτού με τον εαυτό.

Στάμος Τσιτσώνης

Πτεινός νοτίων προαστίων

Διηγήματα

Στη νέα συλλογή διηγημάτων του *Πτεινός νοτίων προαστίων*, ο Στάμος Τσιτσώνης απομακρύνεται για λίγο από τη δέσμευση των μαθηματικών, ως συνδετικού κρίκου των ιστοριών του, αλλά διατηρεί την ίδια ισχυρή δομή και αφήνεται ξανά στην καλλιέργεια της πυκνής αφήγησης κρατώντας αμείωτο το χιούμορ, την ειρωνεία και την ανατροπή. Αυτή τη φορά συνδέει μεταξύ τους πρόσωπα και καταστάσεις, σαν σενάρια ταινιών μικρού μήκους, σε έναν κόσμο εξπρεσιονιστικό που συγγενεύει πολύ με τον δικό μας.

Κωσταντής Σταυρόπουλος

Βαλκάνια εξπρές

Μυθιστόρημα

Τρεις διαφορετικοί άνθρωποι. Τρεις διαδρομές με ίδιες και συνάμα αντίθετες πορείες. Ένας Εσθονός ζιγκολό αναζητά τη ζέστη του νότου διασχίζοντας την ήπειρο με τη μοτοσυκλέτα του. Μία Ελληνίδα βιολίστρια ταξιδεύει προς τον βορρά, ελπίζοντας να συμφιλιωθεί με τις αναγκαστικές αλλαγές που έφερε στη ζωή της η απώλεια του συντρόφου της. Μαζί της, χωρίς κανείς από τους δύο να το γνωρίζει, ένας αόρατος αλλά ομιλών συνταξιδιώτης. Ζώνη και κράνος, για ένα ταξίδι προς το κέντρο του κόσμου. Τα Βαλκάνια.

GRAPHIC NOVEL

Seth Goldman, Barry Nalebuff

Μαθαίνω να επιπλέω - Πώς ένα επιτυχημένο startup ταξίδεψε μ' ένα μπουκάλι

Εικονογράφηση: Sungyoon Choi

Μετάφραση: Αβραάμ Κάουα

Με σύμμαχο και μέσο τους την αμεσότητα των κόμικς, οι συγγραφείς –συνιδρυτές της εταιρίας τσαγιού Honest Tea– διηγούνται διασκεδαστικά την ιστορία του πώς έστησαν μια επιχείρηση «διαφορετική», με στόχο όχι μόνο να προσφέρουν στους καταναλωτές ένα υγιεινό εναλλακτικό ρόφημα, αλλά να διαδώσουν ένα νέο μοντέλο επιχείρησης με σεβασμό στον καταναλωτή. Γεμάτο εμπειρίες ζωής και συμβουλές για τις προκλήσεις και τα εμπόδια στον δρόμο για μια νέα πετυχημένη επιχείρηση, το βιβλίο αποτελεί πολύτιμο οδηγό και παράδειγμα για το πόσο μακριά μπορούν να οδηγήσουν ένα startup η επιμονή και η δημιουργικότητα.

Ο Σεθ και ο Μπάρι κατόρθωσαν να μετατρέψουν την αγριότητα και τη μοναξιά που εμπεριέχει συχνά το επιχειρείν σε έναν απολύτως ειλικρινή και εύληπτο οδηγό για εκείνους που ενδιαφέρονται να κάνουν ένα ξεκίνημα ή να αναπτύξουν την επιχείρησή τους.

Gary Hirshberg, Συνιδρυτής της Stonyfield Farm, Inc.

Η ιστορία του Honest Tea μιλάει για την ικανότητα να παράγεις ένα αγαθό, να κερδίζεις χρήματα από αυτό και να καταφέρνεις να παραμένεις ζωντανός.

Heidi Neck, Καθηγήτρια Επιχειρηματικότητας, Babson College

ΔΟΚΙΜΙΟ

Erik Brynjolfsson, Andrew McAfee

Η θαυμαστή εποχή της νέας τεχνολογίας

Πρόλογος, μετάφραση: Γιώργος Ναθαναήλ

Στην εποχή μας, οι ψηφιακές τεχνολογίες έχουν αλλάξει το τοπίο της επιστήμης, της οικονομίας και της κοινωνίας. Οι καθηγητές του MIT Erik Brynjolfsson και Andrew McAfee αποκαλύπτουν τις δυνάμεις που καθοδηγούν τις αλλαγές εκείνες που επηρεάζουν καταλυτικά τη ζωή μας.

Μάνος Ματσαγγάνης

Γράμματα από την Αμερική

Φτάνοντας στις ΗΠΑ για μια πολύμηνη εκπαιδευτική άδεια, ως επισκέπτης ερευνητής, ο Μάνος Ματσαγγάνης ήρθε αντιμέτωπος με την πρόκληση να γράψει κάτι διαφορετικό, κάτι πέρα από τη μέχρι τότε αρθρογραφία του για την ελληνική κρίση. Στα *Γράμματα από την Αμερική* παρελαύνουν εκδηλώσεις και συνέδρια, κοινωνικές δραστηριότητες αλλά και εντυπώσεις από την καθημερινή ζωή. Πρόκειται για ένα μωσαϊκό εμπειριών, όπου συναντιούνται η ματιά του νέου επιστήμονα με τον απολογισμό ενός σκεπτόμενου ταξιδευτή, ο οποίος γοητεύεται από όσα βλέπει γύρω του, εξοικειώνεται με τη χώρα που τον φιλοξενεί, καταλήγοντας παραδόξως να αισθάνεται περισσότερο Ευρωπαίος παρά ποτέ. Στο φόντο των κειμένων, η έγνοια του συγγραφέα για την πάσχουσα Ελλάδα. Ιδωμένα όλα με ένα λεπταίσθητο χιούμορ αλλά και ψυχραιμία.

M. H. Abrams

Ο καθρέφτης και το φως (επανεκδοση)

Μετάφραση: Άρης Μπερλής

Το βιβλίο του M. H. Abrams αποτελεί σταθμό στη νεότερη φιλολογία και βασική πηγή για τη μελέτη του ρομαντισμού, συμβάλλοντας αποφασιστικά στην αποκατάσταση της εγκυρότητας του ρομαντικού ρεύματος πενήντα χρόνια μετά την απαξίωσή του από τους μοντερνιστές του 20ού αιώνα.

