

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	15
Ἐν ἀγορᾷ κἀγὼ τέθραμμαι (1931-1951)	23
Οἱ τέχνες του μέλλοντος θα εἶναι αναστατώσεις καταστάσεων ἢ τίποτα (1952-1957)	39
Από την επανάσταση της μοντέρνας τέχνης, στη μοντέρνα τέχνη της επανάστασης (1958-1962)	71
Η μουσική του Μάη (1963-1968)	107
Ὅσο διασημότερες θα εἶναι οἱ θέσεις μας, τόσο περισσότερο αφανείς θα εἴμαστε εμεῖς οἱ ἴδιοι (1969-1973)	127
Από το μεγαλείο της τέχνης, στην τέχνη του μεγαλείου (1974-1984)	151
E la vita non è la morte, e la morte non è la vita, la canzone è già finita (1985-1994)	179
Επίλογος	207
Βιβλιογραφία	217