



✚ ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΝΤΗΣ
Δυστυχώς απολύεσαι
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Εννιά διηγήματα σε ύφος φιλμ νουάρ. Ο συγγραφέας αποτυπώνει με οδυνηρή διεισδυτικότητα, κυνικό ρεαλισμό αλλά και απροσδόκητο χιούμορ τις συνέπειες της γενικευμένης κρίσης. Εστιάζει στον σκοτεινό υποθάλαμο του εγκεφάλου, εκεί όπου φωλιάζουν οι πιο προσωπικές και απόρρητες ανθρώπινες σκέψεις κι επιθυμίες.

Ιούνιος 2014

✚ ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Κ. Π. Καβάφης: Τα θεατρικά ποιήματα
ΔΟΚΙΜΙΟ

Μια συνεισφορά στη διερεύνηση της πολύπλευρης συνύπαρξης του Καβάφη με τον κόσμο του θεάτρου. Υπό την προοπτική αυτή, εξετάζονται ποιήματα που θεματογραφούν τη θεατρική δραστηριότητα, όπως τα: «Η Αρχαία Τραγωδία», «Νέοι της Σιδώνας (400 μ.Χ.)», «Τιγρανόκερτα» κ.ά., όσο και ποιήματα που διερευνούν τη «θεατρικότητα» της δημόσιας ζωής («Μανουήλ Κομνηνός», «Ο Βασιλεύς Δημήτριος» κ.ά.).

Ιούνιος 2014

✚ MOSES MENDELSSOHN, IMMANUEL KANT κ.ά.
Τι είναι Διαφωτισμός - ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΟΚΙΜΙΟ

Πρόλογος: Περικλής Βαλλιάνος
Μετάφραση: Ν. Μ. Σκουτερόπουλος

Στο βιβλίο συγκεντρώνονται εννέα σύντομα δοκίμια ισάριθμων επιφανών εκπροσώπων του γερμανικού διαφωτισμού: Μέντελσον, Καντ, Χάμαν, Βίλαντ, Ριμ, Χέρντερ, Λέσινγκ, Έρχαρντ, Σίλερ. Στο παράρτημα δημοσιεύεται το δοκίμιο του Ιμμάνουελ Καντ *Τι σημαίνει προσανατολίζομαι στη σκέψη;* - ένα εύληπτο εισαγωγικό κείμενο για την εποχή του Διαφωτισμού. Σε εξαιρετική μετάφραση του καθηγητή Ν. Μ. Σκουτερόπουλου.

Ιούνιος 2014

✚ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΑΓΚΑΣ
Ο ουρανός που ονειρεύτηκες
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Παγιδευμένοι από μια καταιγίδα κάπου στο Μεξικό, οι χαρακτήρες αναγκάζονται να συνυπάρξουν και να αναγνωρίσουν τα πάθη και το μεγαλείο τους. Εκδίκηση και συγχώρεση, χαμένες ευκαιρίες και ξανακερδισμένες ζωές στροβιλίζονται σε μια αριστοτεχνική αφήγηση.

Ιούλιος 2014



✚ ANTHONY GIDDENS

Οι συνέπειες της νεωτερικότητας - ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΔΟΚΙΜΙΟ

Πρόλογος: Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης
Μετάφραση: Γιώργος Μερτίκας
Επιμέλεια: Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

Σε αυτό το βιβλίο-ορόσημο της σύγχρονης κοινωνιολογίας, ο Anthony Giddens επιχειρεί μια νέα προσέγγιση της φύσης της νεωτερικότητας, με έμφαση στα δίπολα κίνδυνος-ασφάλεια και εμπιστοσύνη-διακυβέρνηση.

Σεπτέμβριος 2014

✚ ALBERT S. LINDEMANN

Ιστορία της νεότερης Ευρώπης

ΙΣΤΟΡΙΑ

Πρόλογος & επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης
Μετάφραση: Γιώργος Χρηστίδης

Το βιβλίο του Lindemann εξιστορεί τα πολιτικά γεγονότα συνδυάζοντάς τα με την περιγραφή των πνευματικών, πολιτισμικών και κοινωνικών αλλαγών στην Ευρώπη από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι σήμερα. Με την κατανοητή και ζωντανή γραφή του, προσφέρει στον αναγνώστη μια έγκυρη πηγή αναφορικά με τις αλλαγές που σημειώθηκαν στην αντίληψη της ευρωπαϊκής ταυτότητας στον σύγχρονο κόσμο.

Σεπτέμβριος 2014

✚ MARIANA MAZZUCATO

Το επιχειρηματικό κράτος

Ανατρέποντας μύθους

ΔΟΚΙΜΙΟ

Πρόλογος & επιμέλεια: Γιάννης Καλογήρου
Μετάφραση: Πέτρος Παπαζαχαρίου

Στο επίκεντρο της διεθνούς συζήτησης, το βιβλίο διαλύει τα στεγανά μεταξύ του κράτους, που δρα μονάχα «διορθωτικά» στις οικονομικές κρίσεις, αφήνοντας τα ηνία της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας στον ιδιωτικό παράγοντα. Με πειστικά επιχειρήματα και μελέτες περίπτωσης, η Mariana Mazzucato, καθηγήτρια καινοτομίας στο Sussex, υποστηρίζει πως είναι δυνατή η συμβίωση δημόσιου-ιδιωτικού τομέα, με το κράτος να μην επωμίζεται απλώς το ρίσκο της καινοτομίας, αλλά να δρέπει και οφέλη, καθιστώντας την ανάπτυξη πιο «έξυπνη», αλλά και κοινωνικά επωφελή.

Οκτώβριος 2014



✚ ISAIAH BERLIN

Το σαθρό υλικό του ανθρώπου – ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΟΚΙΜΙΟ

Μετάφραση: Γιώργος Μερτίκας
Επιμέλεια: Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

Ο Isaiah Berlin, ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους της παράδοσης του φιλελεύθερου ουμανισμού, υποστηρίζει εδώ με πάθος, οξυδέρκεια και σαφήνεια ότι τα «μεγάλα αγαθά» της ανθρωπότητας –ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα– δεν είναι αυτονόητα. Σε μια εποχή αυξημένου ιδεολογικού φονταμενταλισμού, η φωνή του Berlin θα πρέπει να ακουστεί με προσοχή. Η απολαυστική γραφή και το ιδιαίτερο ύφος κάνουν το βιβλίο ένα έξοχο ανάγνωσμα.

Οκτώβριος 2014

✚ MARTIN HEIDEGGER

Διαμονές – Το ταξίδι στην Ελλάδα – ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΟΚΙΜΙΟ

Πρόλογος & μετάφραση: Γιώργος Φαράκλας
Επιμέλεια: Νίκος Καλταμπάνος

Όταν ο Χάιντεγκερ αφηγείται το πρώτο ταξίδι του στην Ελλάδα, το 1962, στο κείμενο *Διαμονές*, ενδιαφέρουσα –και αινιγματική– είναι η επιδίωξή του να προσεγγίσει τα τοπία με φιλοσοφικό τρόπο. Ποιες σκέψεις τού προκάλεσαν οι αρχαιότητες αλλά και οι ίδιοι οι τόποι: ο Ψηλορείτης, η πεδιάδα της Νεμέας, η κοιλάδα του Πλειστού, ο βράχος του Σουνίου, το Αρχιπέλαγος; Ο Χάιντεγκερ περνά με δεξιοτεχνία από την περιγραφή στη φιλοσοφική ανάλυση.

Δεκέμβριος 2014

Όλες οι νέες εκδόσεις μας είναι διαθέσιμες και σε ψηφιακή μορφή (e-pub)